

هدية
هذا العدد
الليدو

سلاسل

العدد ١٠١٢ - ٣١ أغسطس - ٥٠ مليجا



يوم من الأيام في حياة عصام

ياسلام



على أيام المدرسة !! - نشاط

مذاكرة - حركة - مكافآت

للشطار - عقاب للكسالى - مقابل خفيفة

في خلق الله - باختصار - حياة - ومرح -

وفوائد عظيمة - أما في الأجازة الطويلة -

حر - وكسل - وملل - وروتين - وكل يوم

يشبه كل يوم - وفكرت أسافر معسكر - ووافقت الأسرة

الكريمة - أو بمعنى أصح - رحت

بشدة وحماس منقطع النظير

وأكثر واحد هشام - كأن

واقف على رأسه - لا يهم -

مع هذا في المحطة - كان

الوداع حارًا جدًا -

ومنحنى قبلة كبيرة وقال لي:

"والله ح توحشني ياكاش يا عجيب"

سبحان الله - ده كان فرحان جدا ، لأنه ح يرتاح من

ضجيجي - وتررت ضرب الجرس ، وصقر القطار - ومع ألف

سلامة يا عصام - وأكتب لنا جوابات - حاضر - بس كده - من عيني

وأخريوم في المعسكر - كانت مهمة المشرفين إزاي يسكنونا

إزاي يوقفوا أخمار الدموع - هم كمان عيطوا - لكن

حاولوا يخبتوا - وبمجرد ما حظيت رجلى على رصيف

المحطة : "بابا - من فضلك توافق إني أروح المعسكر ده ثاني في

أجازة نصف السنة - موافق - هيه ؟" - وفضلت أقول

وأعيد ، وأزت - لغاية ما وافق - هايل ، عصام



أولادي

حبايب قلابي

● تخيل معي حبيب

المفاجأة ، عندما تسمع طرقات

على الباب ، ثم يطل من وراءه

صديق عزيز غاب عنا من

زمان بعيد .. وتكرر هذا

الحدث معي ، خلال أسبوع

واحد أكثر من مرة .. وصيفي

الأول هو الدكتور وليد المري ،

أحد أعضاء الفريق الذي

يعمل بكل حب في مجلة

سمير ، حتى تصبح في كل

عين ، وعلى كل لسان ..

عمل بقوة وطاقة خرافية ،

ومجلات سمير شاهدة على

ذلك ، فاسمه يهلا أكثر

صفحاتها .. ثم سافر إلى

أمريكا ولم ينس الأصدقاء ،

وظلنا نغرب به المثل في

الوفاء .

ثم عاد ، وبعد التحية

والسلام ، أهداني صوت مصر ،

أو نسخة من جريدة مصر

التي يرأس تحريرها هناك ،

والصحيفة تذكى أن مصر دائما

في قلبه وفي عينيه ، بل هي

قلب آخر في صدره ، وعين

ثالثة في وجهه .. فترات

الجريدة كلمة ، كلمة ،

وكتب يقول :

- إذا أحببت الحق ،

واخلصت له ، شئت في

سلام مع نفسك ومع الآخرين .

- لا أحد يموت ضحية

الحق ..

- لا تقل أنك لا تفهم

الحق ، بل قل أنك لا تريد .

- الحق لا ينهزم أبدا .

- صاحب الحق يملك قوة

رهيبة ، ومروج الباطل ،

جبان رعديد .

- إذا حاولت إخفاء

الحقيقة بعض الوقت ، فلن

تستطيع إخفاءها كل الوقت .

- كل شيء يتغير مع

الزمن ، إلا الحقيقة ، لأنها

فوق الزمن .

ليس هذا أسلوبه في

كتابة الصفحات ، لكنه

أسلوبه في مواجهة الحياة

والدنيا الواسعة .. لم يكن

يمشي في زفة الباطل ، لكنه

دائما مع الحق .. وظل يمانه

قويا ، راسخا بأنه لا ينهزم

أبدا ..

أن هذا هو سر نجاحه

وحب الناس له هنا وهناك

وفي كل مكان ..

كل حبي ..

ماما لبني

جدو العزيز :
إمبراع كان فيه قار في المعسكر ..
ولم يتقف أحد غير المشرف ..

الإمام
عصام



عزيزي بابا :
أول ليلة قضيتها في الخيمة كانت مذهشة
ومش مخيفة بالمرّة ، لدرجة إني فضلنا صاحي
طول الليل ، ابنك

عصام
عندي سؤال وجهيه :
مضرتك بتشغل في
مينه دلوقت في



أعزائي : أجي -
أبي .. إخوتك ..

ومشتوتك .. أنا صحتك جميع .. لدرجة
طول الليل والنهار الدلور
قاعد جنب .. واطنوا
خالص قبلت



ستو العزيزة :
ولما أكلت لك يا ستو .. قنا بجولة مرة خارج المعسكر
وفيه ولد ضاع .. لاه .. مسكين الولد !!
وأخيرا لقينا الولد ..
الولد الشاطره اسمه :
عصام



حبيبتك لبنى :
أنا مبسوط جدا .. مبسوط
لأقصى درجة .. من فضلك
كل الجوابات الله كتبت
لك فيها أشرح
سعادتي (أقصد
بمعنى السعادة)
قطعيها ..
أفوك السعيد



إلى العائلة الريمية :
أتمنى تكونوا مبسوطين
باللحانة .. ومستمتعين
بالهدوء .. المعسكر
مع خالص يوم ٢٨ من
أغسطس .. أمامكم
يومين راحة
لغاية لما
أجي لكم
عصام



أخي هشام :
الأولاد في المعسكر طراف جدا .. وفيه مشي
خفة الدم وغاوين يتلوا .. ٣ مشرفين
مشوا من المعسكر
لغاية دلوقت ..
والبقية تأت
أفوك
عصام



عزيزي بابا .. عزيزتي ماما ،
تمسك الوفاء مال علقشان أروع المعسكر
هذا أحسن معسكر في العالم ، وكلنا
سعداء جدا ، ونتمنى أن المعسكر يستمر
مرة أطول ، وأجي هنا ثلث السنة الجاية
ملحوظة خاصة : كل الأولاد اللي في
المعسكر لازم يكتبوا نفس الجواب (إني)



أبي العزيز :
لست أدري كم ضحككم وكل دفعات هنت
آجي وأستقنع بهذا القدر الأول من
الأيام الطريفة .. ومن
فضلك بدوش آجي
هنا تأخه أبدا ...



عزيزتي ماما :

تقريبا كل واحد في المعسكر ضاع منه حاجة
مرة جدا .. خالضاع منه مشط .. وشريف فقد سنة
من أسنانه ، وسلوكي شالوا لها المصرك الأعور ، أما أنا فقد
الشورك الكلي وفرة صندلي والقميص
الأحمر ، وعقد اشترينه لبنونة ..
شاطر .. مشركه في



درعي كانت جواباتك في أول أيام المعسكر ، وفي اليوم
الأخير واللي قبله المشاعر والموقف اختلف تماما ، عصام

صديق روف :
والهات ده عزيز جدا .. يصوك
بدرى .. ويغيبولك بدرى ..
وما يعملوش حاجة
مفيدة بين الإثنين
عصام



أشرف الشريف
يعرف من الجاني

الدوسيه المفقود

كلبتها : ما مالبنى كتر رسمها : عفت حسنى



إنما أعوضها لك ، أبقي أخذك
معايا المكتب في يوم ما ، وبعد ما نقضى
بقية اليوم في النادي ، وبعد ما نروح
المسرح ، بس مش عارف إمتى
بالتحديد !

نسيه مفتوح
لغاية ما نقضى !



كنت أمتنى - إنت
عارف حبي للمسرح
بالذات - وعادة لأخلف
معاك أحم وعد !

يعنى نمش ممكن
نروح المسرح الليلة -
دى زى ما وعدتني !!

وبعد أيام في المكتب -



واضح ما فيش
فايدة - اختفى الدوسيه
تماما - ضاع !



مش عارف
أقدر أساعدك
إزاي يا خالو
!!؟

والدوسيه
ده مهم
لدرجة دى ؟



لازم تفهم يا خلدة إن أشرف
الشريف مش "سوبرمان" ، إنما مجرد
شخص عادى جدًا - ومن مجموعة
ملاحظات ، ومن استخدام المخ
باوصل للنتيجة - ومش
لازم أبدًا ...

ومعقول أشرف الشريف
شخصيا يختار ولا يعرف
الجاف اللى أخفى
الدوسيه ؟

مش لازم أبدًا
تياس أو تفقد الأمل -
جرب ودور تاني -
راي كده !!



مهم جدًا يا خلدة -
لازم الليلة دى أقرأ
كل حرف فيه وأرفع
تقرير للنيابة عن
الجاني !!



اتصل بالمعمل
حلشان يرفع البصمات
ونعرف الجاني !

والجل !



مش فأكبر إطلاقاً - والغريب إن الجاني
ما استعملش العنف بتاتاً في فتح المكتب !

حاول تفكر -
حاول تركز !



حصل - واينك قلت لي
أقراء ، وأقول لك فيه رأي
مبدئياً ، ونناقش فيه النهارده ،
وأنا جاي لك حلشان كده - أنا
نفدت عليها تك يا صديقي الكابته
في المسألة !

أخذت الدوسيه
اللى فيه قضية
عصابة القطر !



فغنى ذات اللحظة - اللحظة المناسبة جداً -

بس - أحسن يا صديقي
إنت الجاني !

ليه ؟
عملت
ليه ؟



أقول لك
عرفت إزاي ؟

يا الله !! مش معقول !!
إنما عرفت إزاي يا خالو ؟
بيجد إنت أذكى "أشرف"
شريف !!

قل قال علامه "لغنا" جماس لاني أشرف الشريف خاله ؟ أم أنه قوي الملاحظة شديد الذكاء بالفعل ، حاول - أو انظر الحل الذي أقام

حباييل

يكتبها : رمزيك خليل

مجلة التربية والثقافة الدينية

أول مسلم بعد خديجة

آمن برب العالمين

● لما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق ، كان يعلى في بيته مع زوجته خديجة ، وكان يعيش معها على بن أبي طالب ، العبي الصغير ، وكان في سن العاشرة عندما راهما يصلان .. يركعان ويسجدان ويقرآن .. فسألهما على :
- لمن تسجدان ؟
فاجابه النبي :

- تسجد لله الذي بعثنى نبيا ، وامرني أن ادعو الناس اليه .. ودعا النبي الى الاسلام ، فطلب منه الانتظار حتى يشاور اياه ، ابا طالب غدا .. وبات على طول الليل يفكر ، وسأل عن هذا الدين الجديد ، وفي الصباح أعلن على اسلامه .. فأصبح بهذا أول المسلمين بعد خديجة .. وهو أصغر من النبي بالثنتين والأربعين سنة

ابن السابعة وابن السبعين

● منذ حوالي أربعة آلاف ونصف من السنين .. وقع هذا الحوار بين ابراهيم وهو في السابعة ، وبين ابيه .. وكان في السبعين من عمره .. وكان أشهر صنّاع التماثيل للالهة في عصره ..
الاب : قلت لك هذه تماثيل الالهة .. وأنت تلعب بها وتركبها كالخمر .. احذر ان تركب هذا الهة مرة أخرى !
ابراهيم : ولكن لماذا جعلت الله كبيرين يا ابي ؟
الاب : لانه رب كل الالهة يا ولدي ..

ابراهيم : كم الهة هنا يا ابي ؟
الاب : كثير يا ولدي .. بلا عدد ..
ابراهيم : ولكن اذا أنا خدمت أحدهم ، وغضب على الآخر لاني لا أخدمه .. فستقوم معسرة بينهما .. وربما قتلني الهة القاصب .. وقتل الهى ايضا ، فما العمل ؟
الاب : اطمن يا ابراهيم .. هنا الوف الالهة في المعبد .. وقد بلغت سن السبعين .. ولم يحدث ان الهة ضرب الهة آخر ..
ابراهيم : ولكن .. كيف يطلب الكاهن من مثل هذه التماثيل ان ترحم الناس وترزقهم ؟
الاب : عندما تكبر لماذا لا تكون كاهنا ؟ انى انتهى ذلك ..

ابراهيم : لا لاني لقيت أحد هذه التماثيل على جنبه .. فلم يستطع القيام .. فكيف اطلب منه الرزق والرحمة .. ؟

● دار هذا الحوار بين موسى وفرعون منذ حوالي ٢٥٠٠ سنة .. فرعون : وما صفات رب العالمين الذي تتحدث عنه يا موسى؟
موسى : هو مالك السموات والارض وما فيهما .. ولو صدقتم لهذاكم الله ..

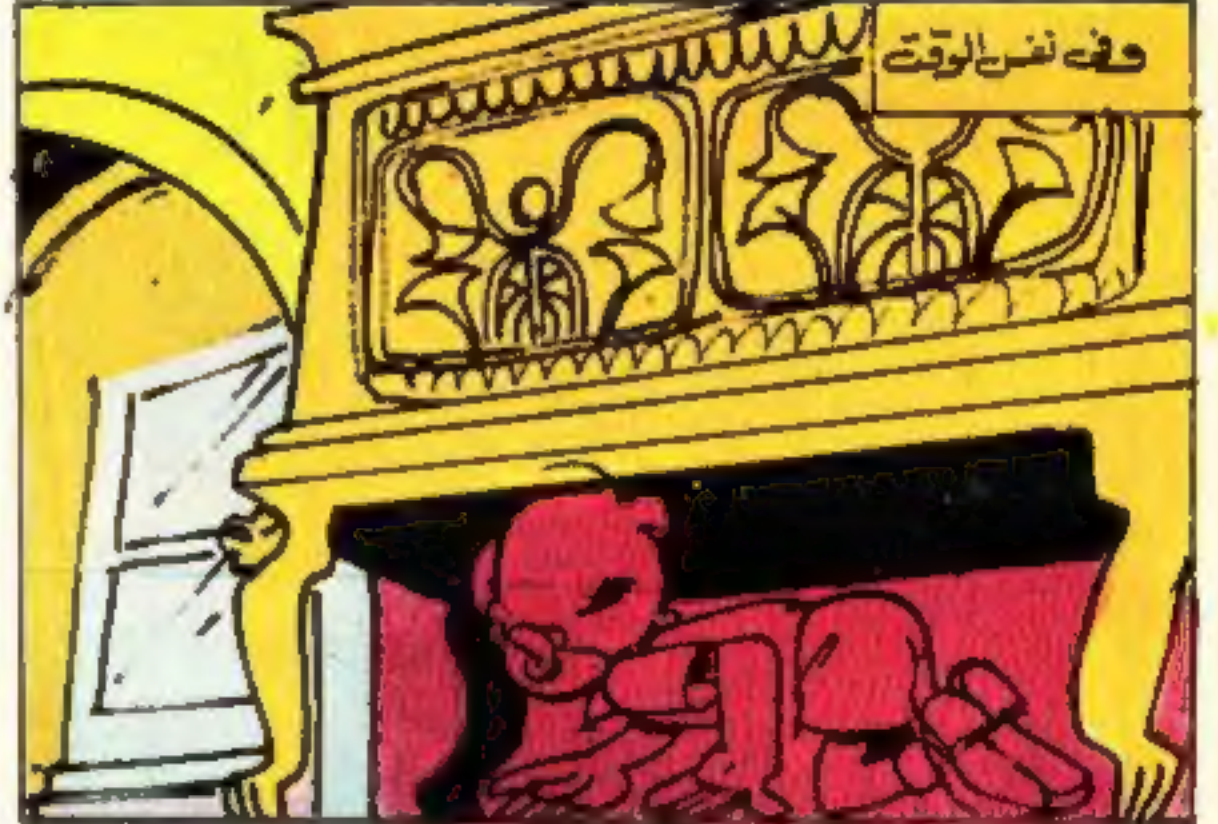
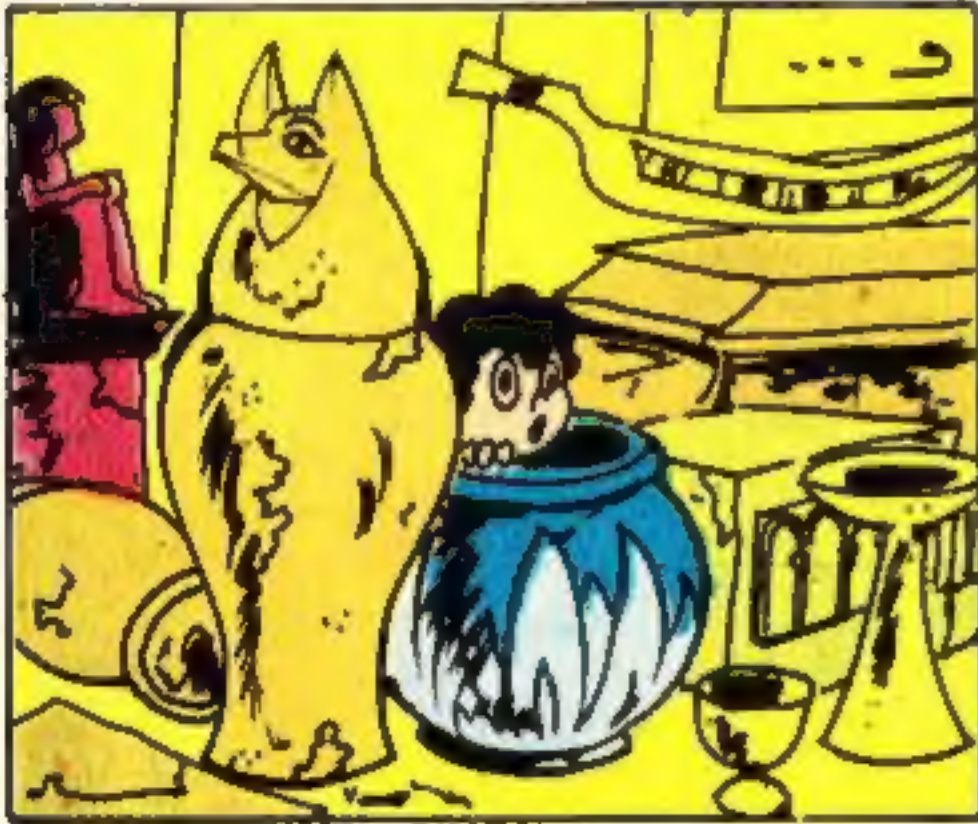
فرعون : يلتفت الى وزرائه غاضبا : هل تسمعون ما يقول ؟
موسى : الله هو الذي خلقكم وخلق اباؤكم ، الذين ادعوا الالهة ، فإين هم الان .
فرعون : انك مجنون !

موسى : العيثون هو الذي لا يفكر في خلق الله .. ان شروق الشمس وغروبها يتم بتقدير الله الخالق .. فرعون : اذا عبت الهة اخرى فجزاؤه السجن .. وأنت تعرفه !
موسى : حتى لو كان معي الدليل على صديق كلامي ؟

فرعون : وما هذا الدليل ؟
موسى : هذه .. « والقى عصاه فتحولت الى ثعبان عظيم » .. وهذه .. « وأخرج يده من جيبه فظهرت بيضاء بياضا عجيبا » .. فرعون : هذا ساحر كبير !
هاتوا السحرة ليردوا عليه .. !
وجاء اكبر السحرة .. وعرفوا ان موسى نبي يدعو الى عبادة الله .. وترك عبادة الانسان .. فقالوا « ان موسى ليس ساحرا .. امنا برب العالمين » ..
الآيات : ١ - ٦٨ الشعراء

حركة واحدة و ...





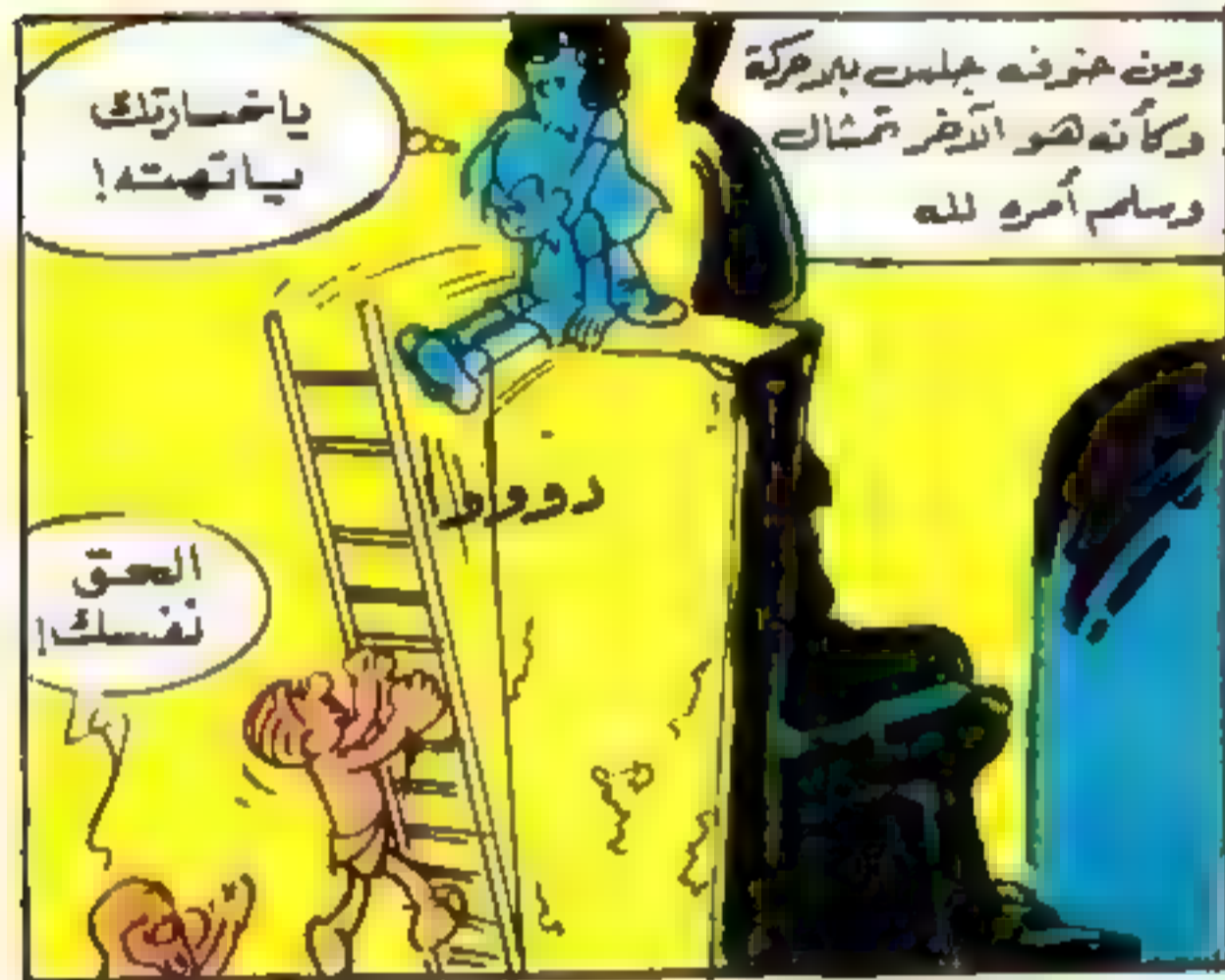


عصام احمد



سمير محمد صالح







أختي وابنتي

تقدمها: أميرة شكرى

وأثيقة في البيت

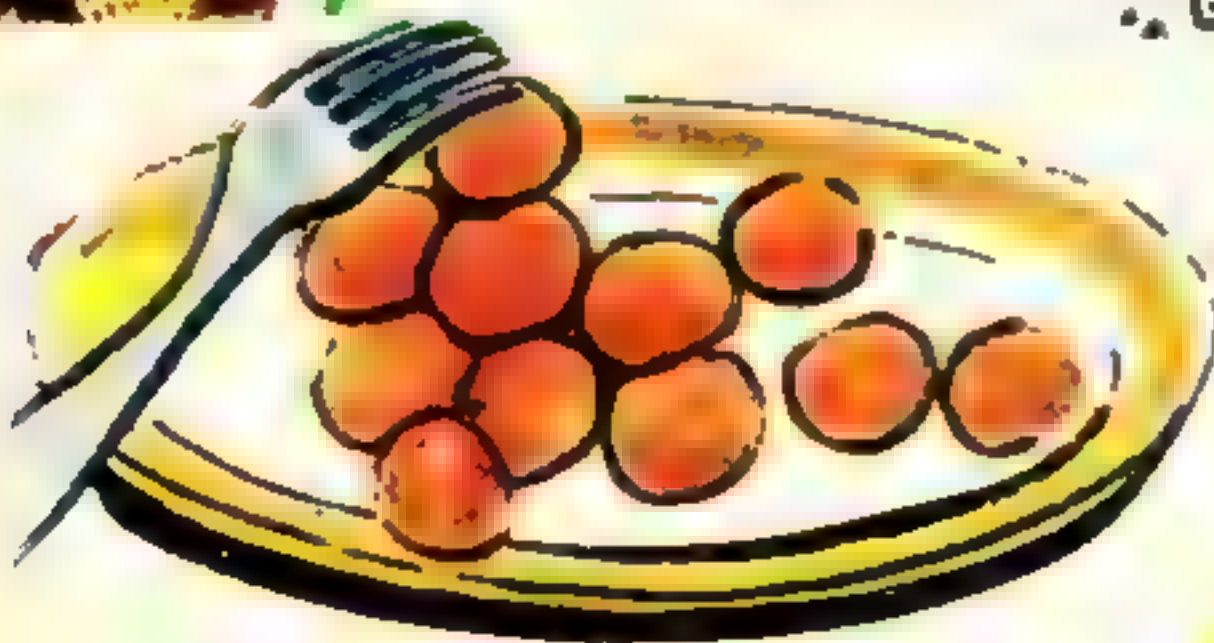
● من القماش
الطنى المصرى ،
الذى يناسط حرارة
الجو ، وأكثر أناقة
من كل الأقمشة
المصنوعة من الألياف
الصناعية، اقدم لك
موديل رطب ولطيف
نوم أو بيجامة ..
نفس اللون ونفس
القماش، وهذا أكثر
أناقة وشيخة ..
ولقاس : نحتاجين
٢٧٠ متر لقميص
النوم و ٩٠٠ متر
للرطب .

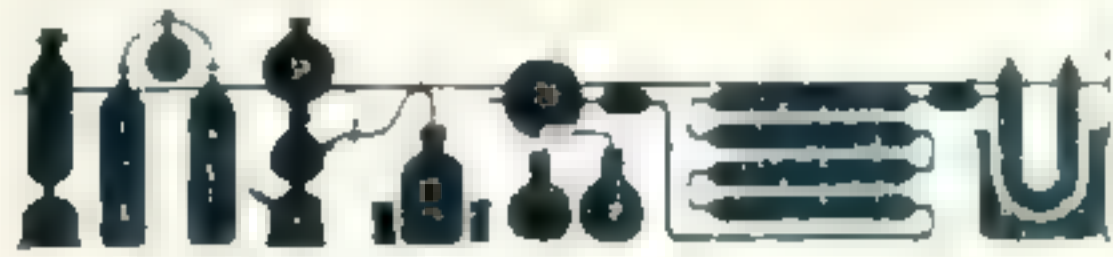
نضرة - جميلة - صحية

- ١ - اذا لاحظت وجود قشور على كولات الفسائين ،
فهذا يعنى انك لى حاجة الى القضاء عليها فوراً ،
استعملى الشامبو المناسب لشعره ، ثم استعملى الشامبو
الخاص بالقضاء على القشور ، راعى ان تكتفى من
الإكثار من تناول الحلويات والشويات والدهون .
- ٢ - اذا كانت بشرتك بعنية اعصرى قطرات من
الليمون على بياض يطفة مضروب جيداً . فسمى
الخليط على وجهك لمدة ١٠ دقائق . ثم ازيليه برفق .
واستلى وجهك جيداً بالماء .
- ٣ - الهواء البارد يجفف الشفاء ، ويحصل على
احداث تشققات . استعملى زبدة الكاكاو .
- ٤ - على فكرة استعمال مزيلات رائحة العرق لا يبنى
عن الحمام اليومى ، خاصة فى الصيف ، لان هذه
المزيلات لا تمنع العرق وانما تزيد الرائحة فقط .

كروكيت البطاطس

- المقادير لسته اشخاص :
- كيلو بطاطس - بيضتان - ٦٠ جرام زبدة - ٧٥ جرام دقيق - ١٥٠ جرام
بقسماط - ملح - فلفل .
- ١ - اسسلى البطاطس بقشرها ثم قشرها وحشها بمصفاة الخضار .
 - ٢ - على نار هادئة ضعى البطاطس المهوكة مع قليها باستمرار بمعلقة
خشبية .
 - ٣ - ثم ارفعها على النار والصلى بيضة واحدة ، ملح ، فلفل . وقلبى
واتركه حتى يبرد .
 - ٤ - صبى البطاطس على قطعة من الخشب الثور عليها قليل من الدقيق
جزلى المجينة وشكلها على شكل أسطوانى (موضح بالرسم) ثم فسميه .
 - ٥ - صمى كل وحدة لى بياض بيضة مخفوقة قليلاً ثم لى البقسماط .
 - ٦ - حمى البطاطس لى الزيت ، الفهنا ..





عندى سؤال

س : لماذا يستخدم الإنسان يده اليمنى دائما .. دون اليسرى ؟
ج : هناك تفسير يقول : أن الإنسان تعود منذ بداية الخليقة .. أن يحسن قلبه وهو مصدر الحياة ، بيده اليسرى مجردة أو بحميه بواسطة ذراع يحمله بها ، تاركا يده اليمنى لقضاء أعماله وحوائجه ، أو للدفاع عن النفس وهكذا تعلمت اليد اليمنى على العمل والحركة ، وأصبحت اليد اليسرى الخمول والكسل .



س : هل صحيح أنه يمكننا معرفة الشمال والجنوب بواسطة ساعة اليد العادية ؟
ج : فعلا .. يمكننا ذلك ..
فمع الساعة على راحة يدك ، واجعل المقرب الصغير متجهاً نحو الشمس ، وارسم في خيالك خطاً من مركز هيئة الساعة إلى رقم ١٢ .. الخط الذى يقسم الزاوية بين المقرب والخط الخيالى ، هو الدال على الجنوب .. وامتداد طرفه الآخر هو الدال على الشمال ..
س : هل تعرف الحيوانات أوقاتاً بعد أن تكبر ؟
ج : .. الحيوانات لا تعرف أوقاتاً بعد أن تكبر ، خاصة الإناث ، ولا تحس بأي مشاعر نحوها !

الطوفان الجليدى العالم



من الحرب الأمور ، أن الإنسان قد استطاع أن يصل إلى المناطق الجليدية ويكتشفها بوسائل بدائية جداً .. فقد وصل الإنسان إلى منطقة القطب الشمالى سراً على الأقدام ، وبواسطة الزحافات التى تجهزها الكلاب ، ويعتبر « روبيرت بيرى » الأمريكى ، أول إنسان يصل إلى تلك المنطقة .. وذلك فى أبريل عام ١٩٠٩ م ..
وتوجد طبقة جليدية ضخمة تغطى على سطح المحيط ، تتحول فى الصيف إلى قشرة رقيقة ، يطلق عليها اسم « الطوفان الجليدى » ..
والآن .. وبعد كل هذا التقدم العلمى المذهل ، يصل الإنسان إلى تلك المناطق فى غواصات ذرية ، تخترق الطبقات الجليدية بمنتهى السهولة ، والإنسان يجلس داخلها بعيداً عن الأخطار ، بل وشعر بالدفع فى أكثر مناطق المسالك المروءة !
وأول غواصة اخترقت تلك المنطقة هى الغواصة الذرية الأمريكية « ثونليس » عام ١٩٥٨ م



البحر الميت ، عبارة عن بحيرة مالحة كسرة .. توجد فى منطقة الشرق الأوسط ، ويمتد على جزء من الحدود التى تفصل الأردن عن فلسطين المحتلة ، ومستوى سطح البحر الميت يقل عن مستوى جارة البحر المتوسط بـ ٢٩٣ متراً ، ويعتبر أكثر المناطق انخفاضاً فى العالم ..
والبحر الميت يبلغ طوله حوالى ١٠٠ كيلو متر ، ومياهه شديدة الملوحة ، فمياه البحار تحتوى على نسبة ٤ ٪ أملاح على أكثر تقدير ، بينما البحر الميت ترتفع النسبة فيه ارتفاعاً غير معقول فتصل إلى ٢٦ ٪ !
ويمكن لأي إنسان أن يظل على سطح الماء دون سباحة ، ودون أى حركة ، بل ويمكنه أن يقرأ جريدة وهو جالس .. وطبعاً نسبة الملح الموجودة به ، لا تسمح بأي نوع من أنواع الحياة داخل هذا الماء الذى يستحق الاسم الذى أطلق عليه .. البحر الميت



فتمة إفرست

بين الهند والصين ، ترتفع سلسلة من جبال الهيمالايا (أ) حيث تبلغ قمة إفرست وهي أعلى قممها ٨٨٨٠ متراً ، ويطلق عليها السكان هناك « أم الدنيا » وقمة إفرست هي أعلى القمم في العالم ، وزعيمه مجموعة جبال يبلغ عددها ١٤ ، موجودة في سلسلة جبال الهيمالايا ويتجاوز ارتفاع الواحدة منها ٨٠٠٠ متر ، وهذه الجبال تكون الحدود التي تفصل بين نيبال والتبت ، وقد استطاع النيوزيلندي « إدموند هيلاري » بصحبة مرشد نيبالي ، اسمه « تنسيج » أن يصل إلى قممها يوم ٢٩ مايو ١٩٥٣ ، وإفرست .. أسسم لجغرافي بلجيكي كبيراً لرسم خريطة دقيقة للمنطقة ، حيث كان يطلق عليها في القرن الـ (١٩) سلف العالم

حسن نعيم

الهورا المنفجرة

يوجد في أمريكا الاستوائية ، شجرة تنفجر ثمارها عندما تنضج ، واسمها العلمي « هورا كريبتانز » أن جميع النباتات التي تنضج بلذوا تفضل على شرا ، حتى تساعد على ظهور النباتات الصغيرة : بلذور نبات الجوز تطير في الهواء ، أما بلذور نبات جوز الهند ، فتقوم على سطح المياه ، وبلذور نبات الفسح لتتصق بالأشياء التي تحتك بها .. أما « الهورا » فتستخدم طريقة التفجير لنثر بذورها تحت تأثير حرارة الشمس ، تنفجر الثمرة عندما تنضج وتنفذ البذور التي بداخلها إلى مسافات بعيدة.



عراس النيل

النيوفار .. أو الملك فيكتوريا أو كما نطلق عليها هنا « عرائس النيل » أوراقها مستديرة وكأنها طبق كبير ، وتطو دائماً على سطح الماء .. والنيوفار ينمو في مياه المستنقعات والبرك ، وفي مياه الأنهار الكبيرة بأمريكا الاستوائية وظيفة الأوراق العائمة تظلي النيوفار بالأكسجين الضروري لحياته ، لأن مياه المستنقعات لا تغذيه بكميات كافية .. وعرائس النيل لها خاصية غريبة : أوراقها دائرية ، وذات حافة تجعلها مثل الإناء المسطح ، فوقها شبكة من العروق أسفلها وتظلي بالأكسجين الجزء المغمور منها في الماء .. ويتراوح قطر النباتات ما بين متر واحد ومترين .. ويمكن لهذه الشبكة أن تحمل طفلاً وتكون بمثابة زورق وكأنها قارب من المطاط .

خالد بن الوليد موهبة عسكرية نادرة

عندما وصل البطل العربي « خالد بن الوليد » إلى مدينة الأنبار في العراق ، في إحدى غزواته ، وجد أن الفرس قد أحاطوا المدينة بسور من جميع جهاتها .. وبالإضافة إلى ذلك حفرُوا خندقاً يحيط بهذا السور ، حتى لا يستطيع أي مهاجم للمدينة أن يبر هذا الخندق ، ويتسلق أسوارها العالية .

ولم تقف هذه العقبة أمام عبقرية خالد العسكرية ، فقد كان قادراً على التصرف السريع في ميدان القتال ، أمر خالد بدمج جميع الإبل الضعيفة التي تملكها قواته ، وألقى بجثث تلك الإبل في الخندق حتى أصبحت قنطرة ، استطاع جيش المسلمين أن يبر عليها ، ويتمكن من مهاجمة المدينة وهزيمة الفرس ..

سليم أبو العلا



الزئبقى..



ذو الثلاثة ألوان

تحقيق : حسن نصيم

● جون فرانسوا جوردون .. ٢٨
اسم يعرفه كل شباب العالم .. انه
من أشهر لاعبي الرجبي .. الجناح
اليمين لنادي الريسج .. خلال عدة
مباريات صعدت على أصابع اليد ..
أصبح جون تحت الأضواء .. وأصبح
على كل لاعب .. وذلك بفضل
سرعة التحريك ومهارته الفائقة ..
انه لا يترك .. لا يستطيع السيطرة
عليه .. خاصة اذا ارتدى قميصه
بألوان الثلاثة ..

● هنا نتعرف عليه .. اسمه جون
فرانسوا جوردون .. من مواليد
باريس ٨ سبتمبر ١٩٥٢ م ..
● ولله وطوله ١٨٠ سم ..
● ١٠٢ سم واهل كبير ..
● اهلته ٢
● طالب الفنون الجميلة ..
● كارتونك الكرافتي ٢
● لعبت ٨ مباريات دولية في فريق
الاحمال .. ولعب مباريات مع الفريق
ب وباريات مع منتخب المصنوع
المستعرة .. وهو بطول فرنسا لفرق

الاحمال .. وانخرط اللاعب الفرنسي
في بطولة فرنسا للرجال عام ٧٤ ..
● ميزاته ٢
- احب التمرير والتحكك الجيد ..
● ربط فضلك ٢
- الصرا .. عالت في حاشية
الى حرة طويلة ..
● آهله الفضل ٢
- جيم .. وولتر مياجهر ..
● رايك في عائلته مياجهر ٢
● مثله : ابلوفا الستة ابطال هذه
اللغة في العالم وكنتا عينا من
اسابيع سيرة ..
- حانة فريدة في العالم بلا شك
● احسن ذكرك ٢
- عام ١٩٨٠ عند اختياري لأول مرة
في منتخب الاحمال لفرنسا
● واقولها ٢
- عندما خسرنا لنادي الاحمال لفرنسا
● هي بطاف المباريات ٢
- طبع .. حاد جد .. وامضى

ثلاثة او اربعة ايام غالبا .. يرداد
خولي قبل المباراة بساعة .. ولكن
عندما أصبح صقارة البداية للمباراة
١٠ وامتلك الكرة .. اصعب جدا ..
١١ لعب خولي .. ١١

● ملوك كبر الشجرة ٢

● دعوات .. وحلقات .. وتلفزيون
.. ومقابلات .. وكنت
مستوطنا جدا من هذا ك البداية ..
بعد ذلك .. وجدت ان هذا بزر
جدا على حياتي الخاصة ويسعد
عذرونا .. ونحن بهي وبيتك ..
الجاذب شيء جميل .. ونكتبي
شرف تمثيل بلادك في التسميات
الدولية ..

● هل كبر الشجرة والفلو ٢

● ٧ .. واروي ١١ يحدث ذلك ..
حتى لا يضيح على الا شخص

● مان اعطى الرجبي ٢

● حتى الآن .. اذا انظر اليه
كاستاذ للتعبير والتفكير .. وكما
الاسماء .. وانا اتمنى كلنا دائما

● نصائح الناشئين ٢

● دائما المثل .. وعدم الخوف
من المثل .. وعدم الاعتقاد بان كل
ما نطقه واقع ..

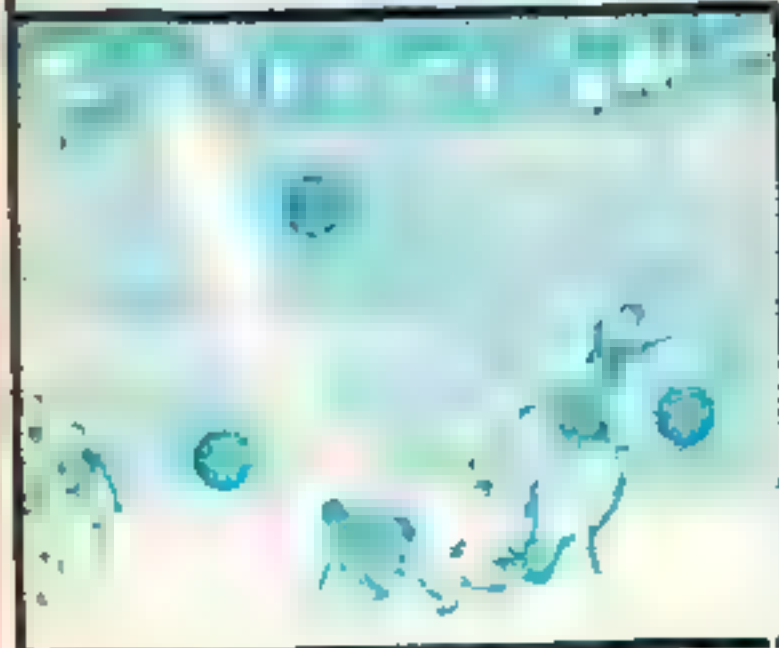
● التمثيل ٢

● ان يكون النادي الذي انضم اليه
بالنمو .. وأصبح يطل فرنسا ..
ادوا مصر .. ليجت .. ان يحقق
الله آمانيه ..

الرجبي

● الرجبي هي اللعبة القوام لكرة
القدم .. ظهرت اللعبة قبل عدة
عام ١٨٣٦ .. وكان ذلك مصابغة ..
عندما كان طلبة كلية دجبي ياتجملوا
يلعبون مباراة في كرة القدم ..
فيلا عبر الطالب لا ويليام الياس
عن لعب الكرة بلسه .. فعملوا
بلسه .. والطلق بها في اللعب
ليسهل هذا وسط شمس لملكه
والهكام والتسليمدين .. وسكر
البطن : فلا لا تكون اللعبة
عكسا : اليها بهذا الشكل اختريتها
ومن هنا بدأت اللعبة .. ووقعت
لها قوانين صيرة تختلف عن كرة
القدم .. وخرجت اللعبة من كلية
دجبي ياتجملوا لتنتشر في اوروبا
ولعبت كرة الرجبي بلسه من
كل القدم .. فطوره .. اسر وعرضه
١٩٢٠ م في كرة مصنوعة من الجلد
.. بلسه الشكل ليسهل حملها
باليد .. طولها ٢٨ سم وعرضها
٢٢ سم .. لا يتجاوز ٢١٠ جراما .. والرمي
اولاها ٢٢٥ سم ..
ويرفع على جانب عن جوانب
الملعب ٤ اعلام .. بعد كل ملاحظ
الاخر ٢٥ مترا .. وارتفاع الملعب ١٥٢
سم لتظهر حدود الملعب واضحة ..
ومباريات الرجبي من شوطين ..
كل شوط ١٥ دقيقة .. بينهما فترة
راحة لا تقل عن ٥ دقائق ..
سليم ابو العلا

مسابقة أين الكرة رفته (١٢)



● هجوم النادي الاسماعيلي الذي يشير الرعب في دفاع الخصم
لا يتحيز به من سرعة في تناول الكرة داخل منطقة مرمى الفريق المنافس ..
في واحدة من الهجمات الخطرة على مرمى الفضة بقيادة امين دابو واسامة
خليل .. لا دابو .. يشير في الهواء (اسامة) على الارض ومع تلك
يحاول التسجيل برأسه كينعلا السباحي .. بعد دفاع الخطر يحاول
تثبيت الكرة في حركة بوانية ولكن أين الكرة ؟ نص الدائرة رقم (١) او
٢١ او (٢) .. ؟
حاول ان تعرفها .. وهذه الجوائز انتظارك ..
١ - مغرب بلج بلج - ٩ - لقاويعر - ٢ - سفان كوربان - ٤ -
هارمويكا - ٥ - سلسلة كاتينة - ٩ - لعبة التصار الجيش - ٩ -
شترنج كرة القدم ٨ - ٩ - رواية وحكاية ١٠ - ١١ - حكايتان ١٢
١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - كيسي شدايا سحر ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ -
مجموعة طابع ..
الشروط : نص كويون المسابقة وبحث به مع الحل الى مجلة سمير
١٦ في مجلة في العرب القاهرة اخر موعد لتلقي الاجابات ٧ - ٩ - ٧٥
ونشر أسماء الفائزين يوم ٢١ - ٩ - ٧٥ كتب على القرف مسابقة سمير
الرياضية لا أين الكرة رقم ١١

بريد صميم الرياضي

● اذا استبدل فريق اللاعبين المسجوح له بتغييرهما لم اصيب
حارس الرمي وولف بدلا منه احد اللاعبين بالملعب قبل يعلق
له ان يصد الكرة بيديه كحارس الرمي او لا ؟
● حاله محمد صلاح - امبارك
- صديقي خالد .. طالما حارس الرمي بالملعب في اي
يتمس الكرة بيديه تصيب خطأ .. واذا ولف بدلا منه اي لاعب
في حالة اصابته لم يمس هذه الحالة يصيب كحارس الرمي ويحق
له ان يصد الكرة بيديه في المنطقة المسجوح له بها ..
● صديقي القاريه مسالم على سيميه لا مدن ج .. في
الديمقراطية .. بحث برسالة رائعة كلها حماس وحب للفريق
الخطا المصري يقول : أنا اشجع الفريق الكبير « المحسنة » لأنه
يمثل جميع البلاد العربية في افريقيا .. ويؤدي ان افرق
التيجه وعنوان اللاعب محمد على فنانة ..
- صديقي سالم .. لا شك ان نادي المحسة من الاندية التي
تفخر بها .. وله كانت نتيجة اباراة الاولى في برازيل ٤ - ٢ ولي
المنة ٢ - ١ أصبح الفريق انبش .. أما عنوان عبادة ليو
نادي المحسة باحثة الكبرى .. ولك لعباتي ..
● أين الكابتن من النور ٢
● صلاح سلامة - دير مواس
- صح تمام .. يعمل الان مدربا في الكرة دبي باطلنج
العربي ..

● صديقي عبد الرحمن مد
القسم البطة فافسورة يقول:
فتي تابع سمير .. وقتت بعمل
احصائية .. مع الاعلى شترم الو
١١ مرة والمزمنة ٨ مرات
والاسماعيلي ٢ مرات والترسة
٢ مرات .. نجوم نادي الفسورة
مثل انشال وسعد سيطو والسياف
٢ شه .. والفنسيح كوزيخ
الصورة الموجودة على الفسلاف
الخارجي كهدية مستقلة ..
- واحول لصديقي عبد الرحمن
الاحصائية وارسالة طريفة ولكن
ليست دقيقة .. مثلا شترم الو مع
لاعبين اسمسويس والمري
والاولمبي ٤ ومع لاعبي الملاكمة
وكرة اليد والكراتيه .. مع نجوم
الصورة كريا .. واقتراحاتك
وجيدة .. وأي خدمة يا عبد ..



دكتور القرصان الأحمر



عزيزي الكابتن
لقد فرحت عائلتك ، واتفق لي
أنه سبب مرضك يرجع إلى سوء
حالة قلبك ، ويازملة انه يتعد
عنه هذه الأشياء لأنيه معنا باتا ،
المطروحات لبردية (خبيث - بيرة -
صودا - براند - وليكن - الخ)
دكتور نايم



سامح
شاهين



حسام
ابراهيم



قبل أن يبحسروا « ترمي » وصديقه الكابتن « هادولك » للبحث
عن كثر القرصان الأحمر ؟ عرض عليهما الأستاذ « برجل » غواصة
جديدة، ليستعينا بها في رحلتهم .. ولجأة قرر الكابتن هادولك عدم
السفر لشاومه من كسر مرة في سبل بيع ملابس الفواصين ..



أنت لستة ! اسمع .. إذا كنت
مش بتسمع ، فأظن إلك مش أي
فاهم ؟



لرررررر



أظن دلوقت
فهم .. !

بياريتا !



إحنا مش
غاوزين جهاز
الغوص !



وانتفضل اقرا ده !

إحنا



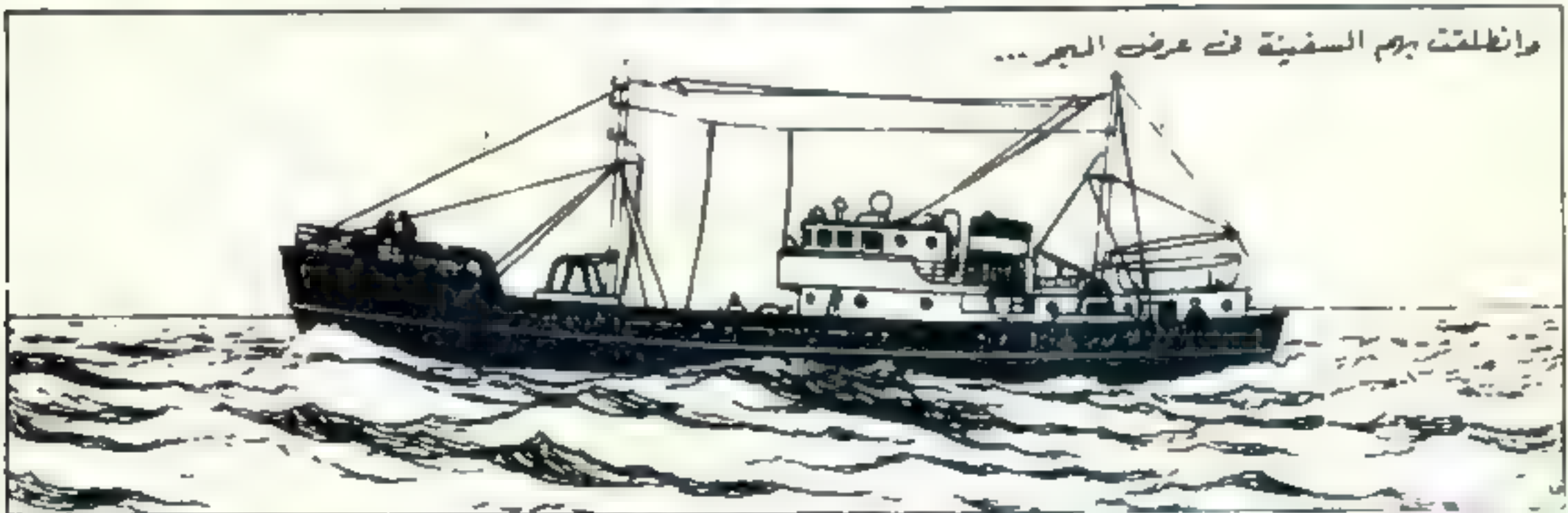
آي !!



وأخاف من إيه ؟ كابتن
« هادولك » ما يخافش
من حاجة أبداً ...
فاهم !!



هو الكلام اللي قاله « تم تم »
صحيح بيكابتت ؟ قال إنكم لغيتم
فكرة الرحلة .. لأنك بعد ماكسرت
المرآة متشام وخايف !
أنا خايف ؟



وانطلقت بهم السفينة في عرض البحر ...

دعك فوزية
دعك والا
إيه؟

إيه اللي لا! أنا لسه
قلت حاجة أو طلبت
حاجة علشان تقول لا؟
أنا عارفك إحالة
راح تطلب أوبجا
إني مش باعرف
أقول لك لا، لكن
لازم أقول لا علما

يا جاري العزيم .. ليا
أقول لك ..

لا ..

ليه بس يبختارني أنا من بيت البشر كلهم علشان يبسطني وينجسني! مش عاوزه يا ناس! مش تعاوني!

مش كمات تشكرني.. علشان ح أفعلك.. ثم أنا كده.. دايما أحب أبسط الناس..

م. م. م.

عشرات أحسن تعشى على الطريق إلا سفلت بدل وجه القلب ده ؟

لا .. لأنه طريق طويل وأنا أكره التفتير .. صواه في القلوس أو البنزين !



وفي اليوم التالي وصل الطيران إلى ميناء الإسكندرية ووقفوا في الصف الذي لنواية له من العربات المسافرة إلى قبرص..

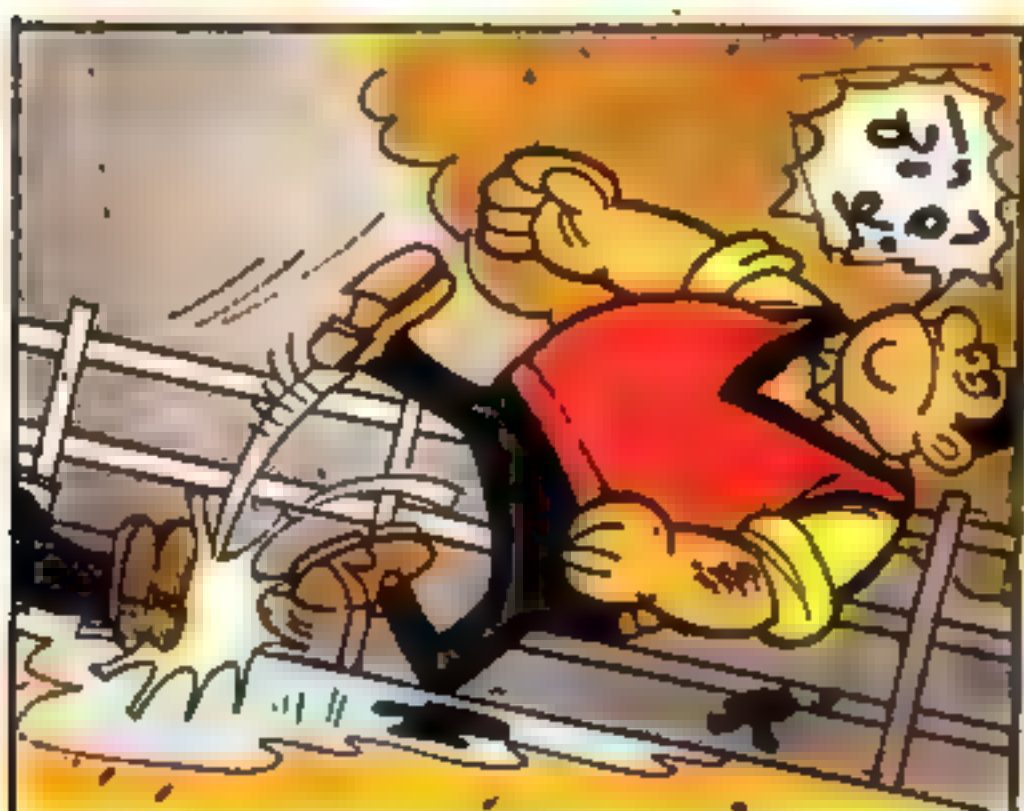
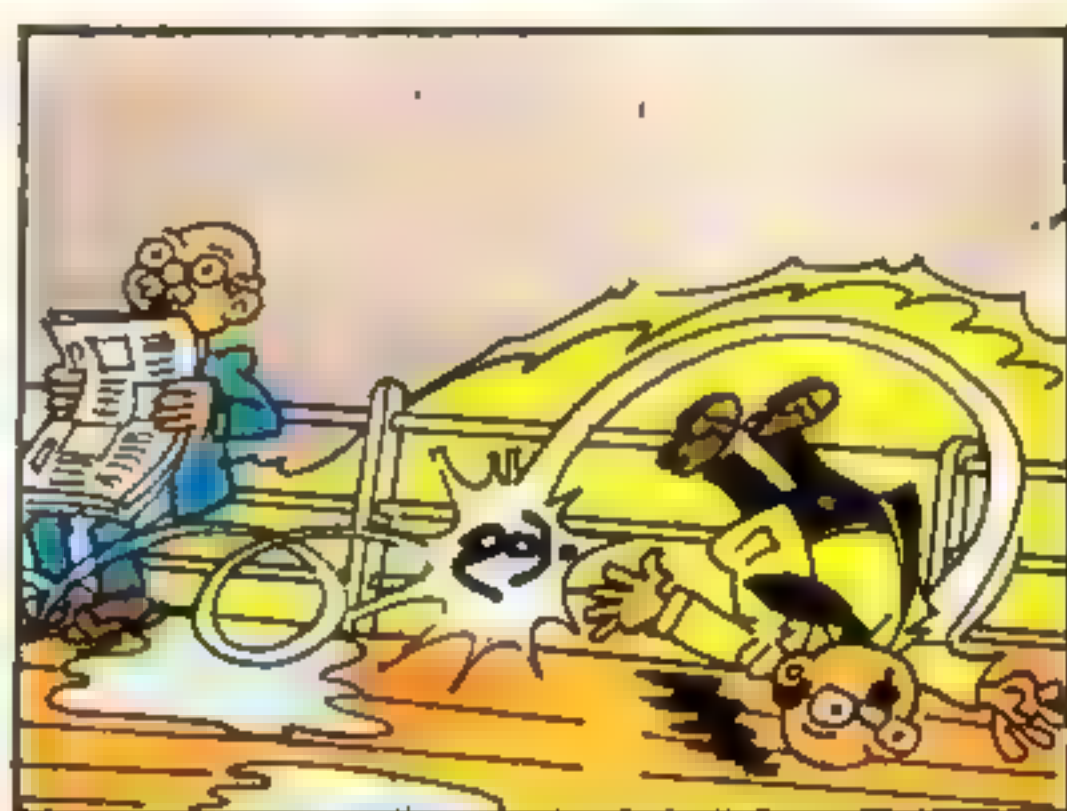
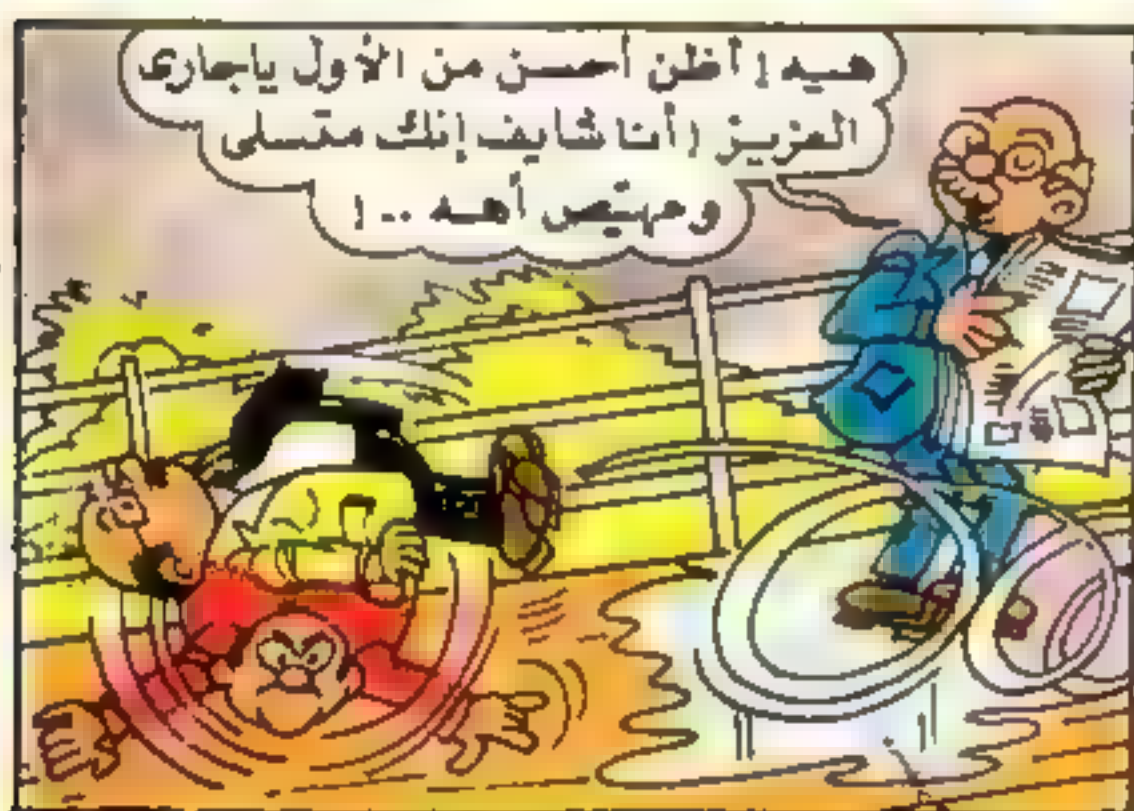
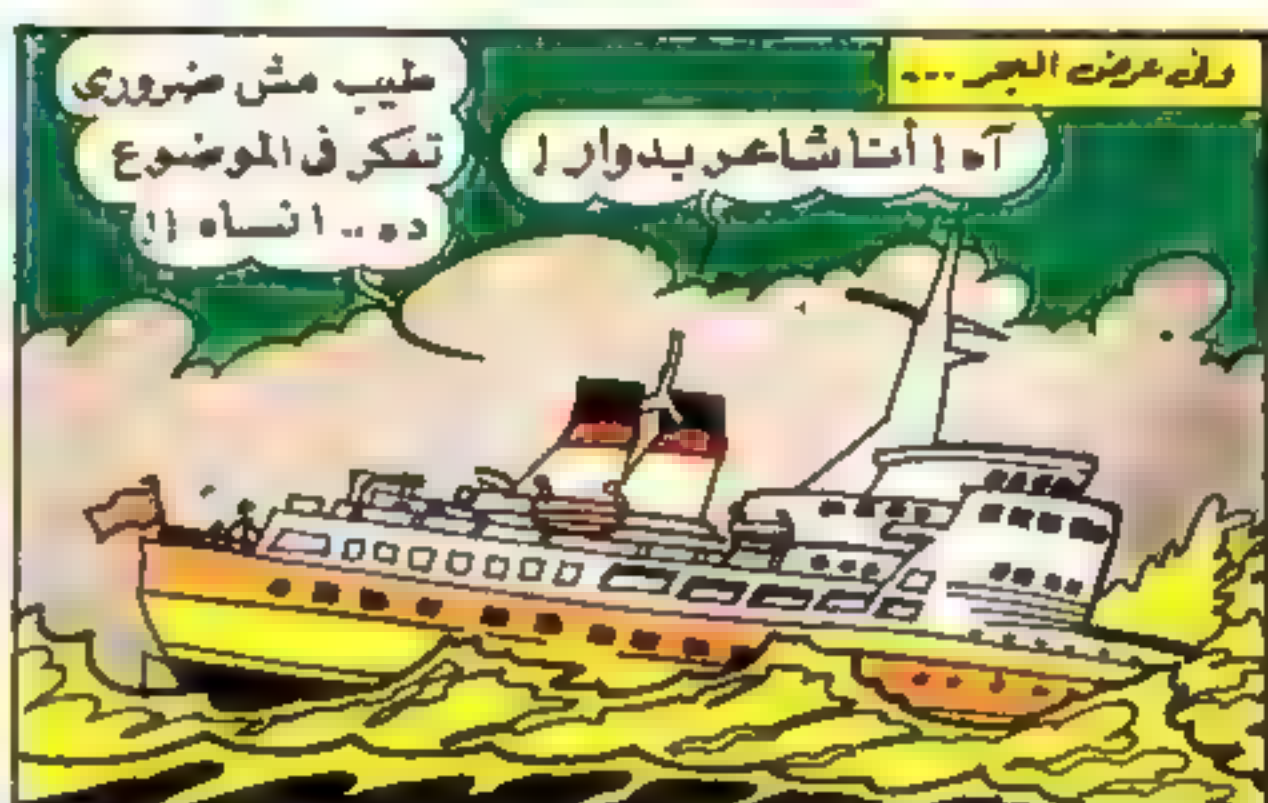
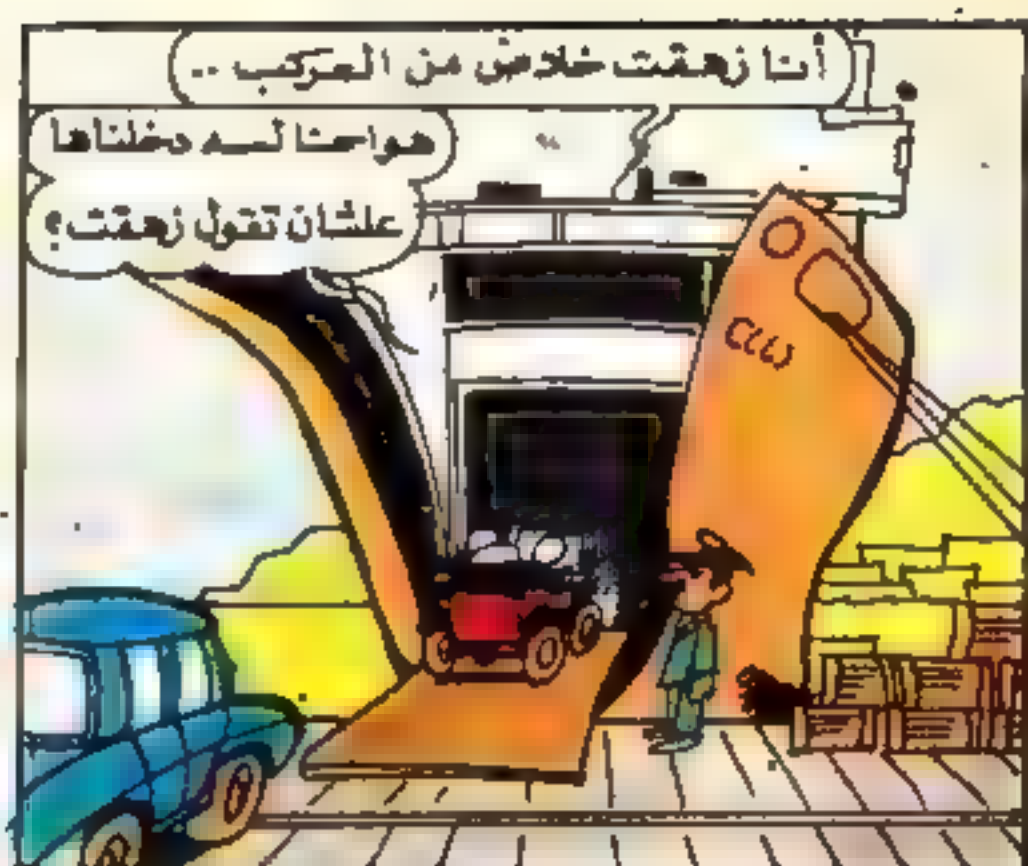
ساعة في الطابور ازحمت
أكثر من زحمة المرور
فب مصر !!

تقدر تروحها عاشم
إنت كنت تحب ..

حارة الشهبان
مصر



عاطف و طارقي
محمد نازي

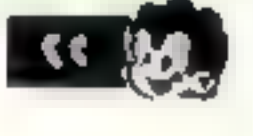


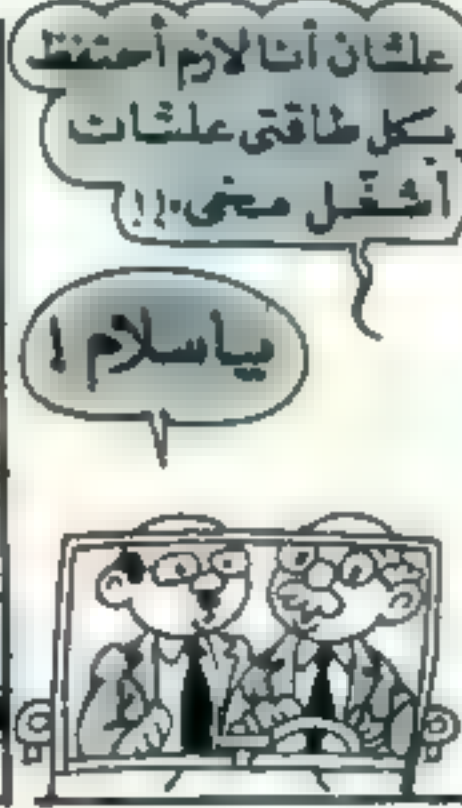


مدحت
نبيل



أحمد
أنور



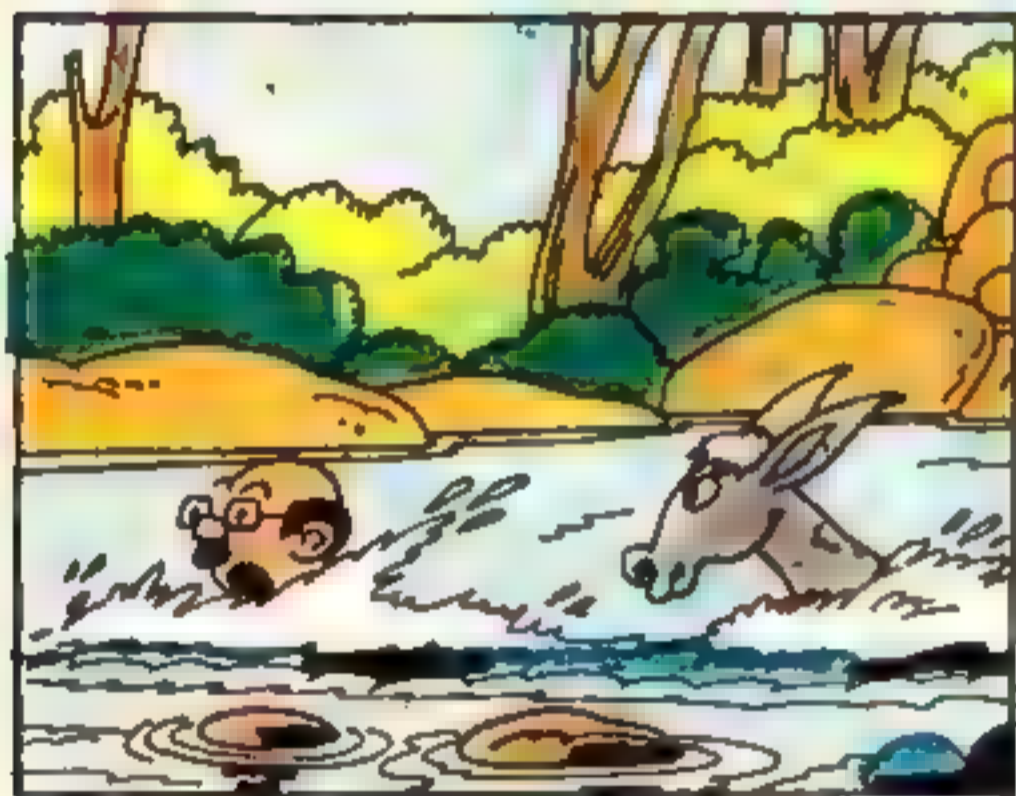


ميم
نيل
نظام



وانل
صيام

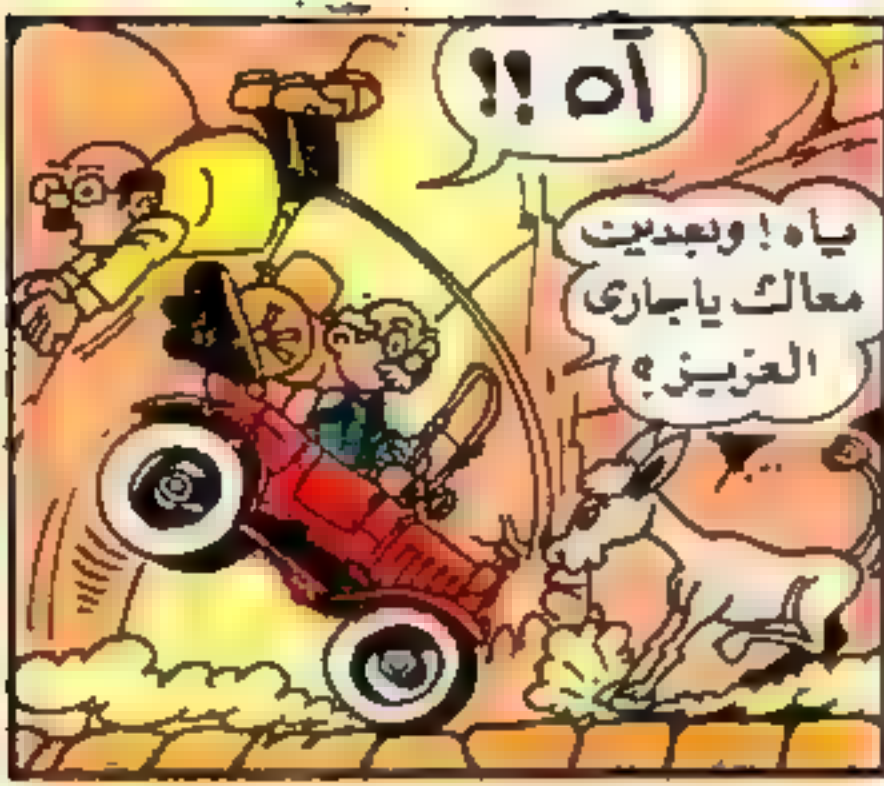


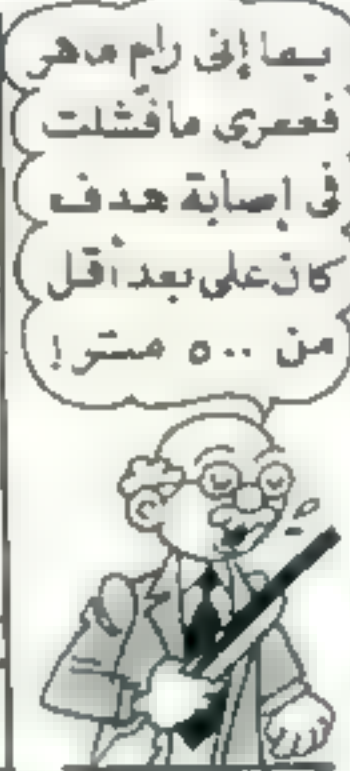
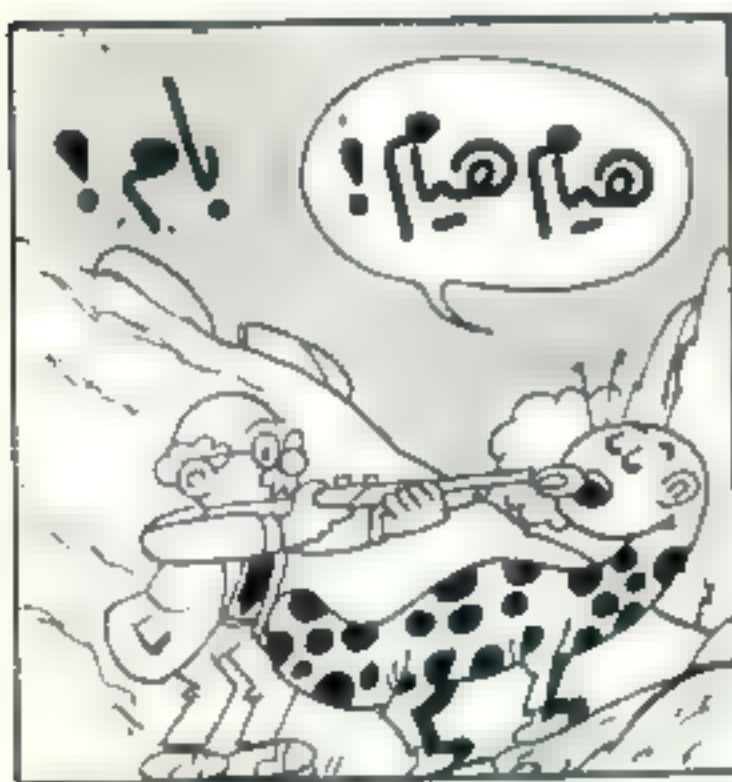


مدحت
أدب



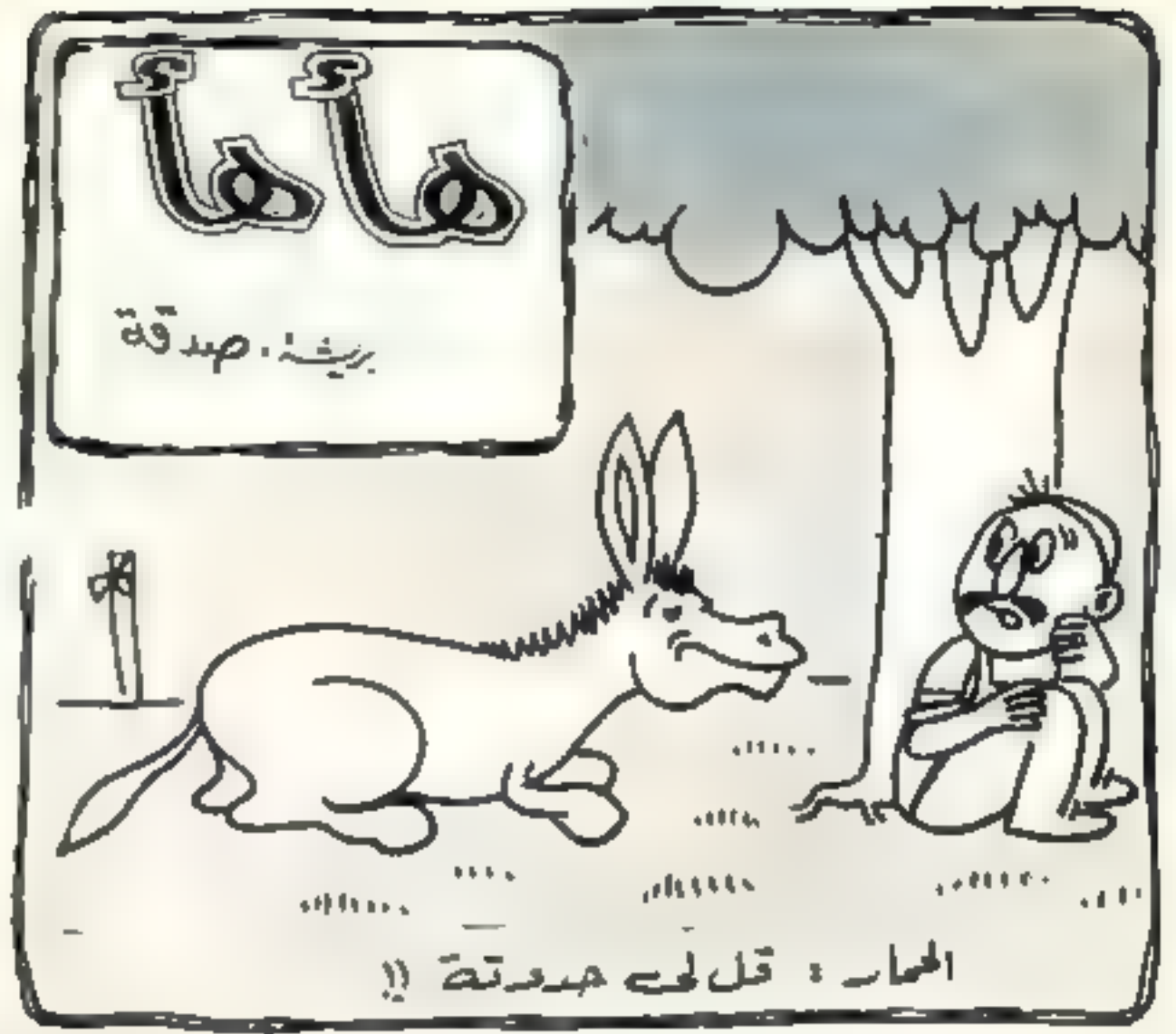
حنان
أبراهيم







لبنت حبيب !!



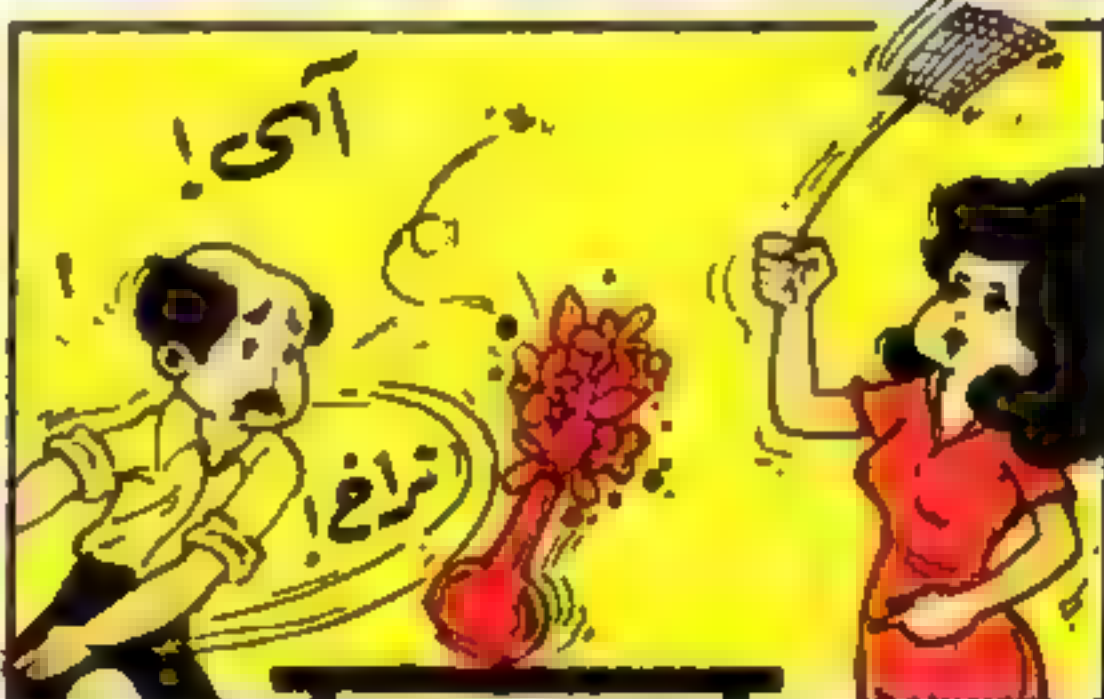
الحمار : قل لي صدقة !!



المرضى : أنا عاوز علاج ما يخلنيش أروح لكداترة أبنا !!



سيد قشلة : و كان جاعت تنفّرج على !!





مئة عشر سنة
مغامرات صبي الوطيد وقته الطيب
بصير راجح بصطار



أما متأكد أنك راجح
شادي هيا صبيك كثير
أشكال وألوان

هيا وعلى الله يا صبيك
فيه أكلة صبيك لذيذة



طعمه عال يا صبيك
صافي ويصلي
كثير حيلك

يا صبيك أنا تعرف
مكان حيا صبيك



الليل حلو ومفيش ولا
سكة اقل لي يا صبيك
سعد صبيك من هيا



يا صبي الشمس فرحت
تقرب او ما لعبت
ولا سكة واحدة

حلول ما لك يا صبيك
ولو وقت شادي



مالك رعلت ليه يا صبيك
مفيش حد اسطاد صبيك من
هيا.. قصصك ويصلي المكان
ده ملياب صبيك...

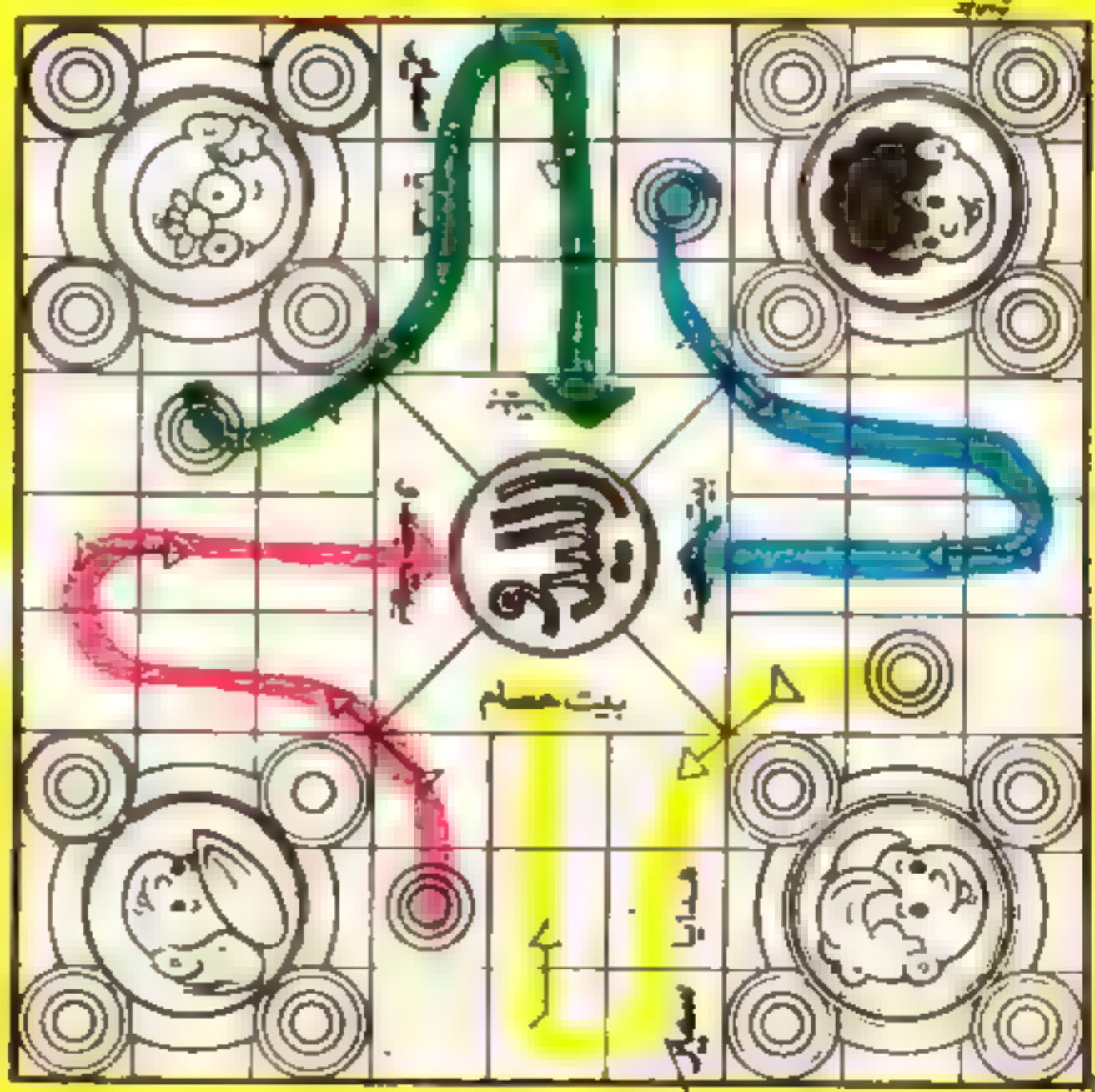


لا يا صبيك أنا صبيك
ما شفت ايد واحد
صبيك من هيا

شرح هدية العدد

اللطيف

● لعبة اسماء بها مع اخرب
وأصحابك وتلبي موهبا أعلى
مهرات ومهان ...
كل لاعب يحتاج ٤ فيشات ،
او ٤ لبادر لونها مختلف من لون
زبطه ...
● زجر طاولة ...
يبدأ اللعب أولا من يحصل
على رقم ٦ في الزجر .
تصح فيشاتك الأربع على مربع
البداية ثم تحرك بطبقا ٤ نبح
الاسهم ...
الدائر من يدخل فيشاته كلها
بيته أولا ...
يستمر اللعب ... واللاعب
الاول من حقه إصدار حكم
طريف على الإخطي ...
اسعد الأولات وكل ومهان
وانت يضحك



السودان - الخرطوم - مطعم الاندلسي - شارع
الزبير باشا

موقف
انه لا يسمع
ولكنه يحس

● ذات يوم وأنا اطالع بعض المجلات داخل فناء منزلنا ، سمعت بعض الالفاظ النابية فغضبت غضبا شديدا ، وخرجت لارى ماذا يحدث بالغارح ، وهالتي ان رايت بعض اطفال الحي يسبون رجلا اسم ، لا يسمعونهم .. ورايته منزعا لا يجد طريقة للتخلص من قبضة هؤلاء الصبية الاشقياء ، فتأملت كثيرا لهذا المنظر ، ثم ذهبت للولاد وقلت لهم : هل يرضيكم عذاب هذا الرجل ، مرة لانه حرم من نعمة السمسم والنطق ، ومرة لتصرفاتكم هذه معه ؟ انه لا يسمع ولكنه يحس .. ونحن نسمع ، ولكننا بهذا الاسلوب نفقد الاحساس .. فاعتذروا للرجل الذي سامعهم ، وقبل اعتذارهم بالتسامة وود ..

مکی محبوب ادیبی

الراكب لسائق الاتوبيس !
- يا اسطى .. الاتوبيس ده رايح
الجامعة ؟
السائق : لا ..
الراكب : ليه ؟
السائق : علشان عاجش مجموع
راقت سليم عطية - طنطا

● كيف يمكنك ان تقتل حصانا دون ان تستعمل معه اى نوع من انواع الاسلحة ، ودون ان تمنع عنه الاكل ، او تضع له السم فى الماء او الاكل ودون ان تعذبه ؟

من الصديق - صالح محمد يحيى - كريتر - عدن

● ما هو الرقم الذى يقسم على ٢ ويبقى ١ وعلى ٣ ويبقى ١ وعلى ٤ ويبقى ١ وعلى نفسه ولا يبقى شيء ؟

علاء الدين مصلحي وضواحي سميت خلف مشيبي الكوم
الحل بالقلوب :

1564 66 (102)

[illegible]

— *ה'תשנ"ה* —

ملوى شهية ، وغنية بعناصر الصحة والحياة !
من منتجات

روپيا
ڪورونا



بِالْبِرِّ
بِالْبِرِّ
بِالْبِرِّ
بِالْبِرِّ

إنتاج : شركة الاسكندرية للأحوايات والشكولاته
أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع جمال النور / الاسكندرية



● يقدر احد علماء الاحصاء ان رجلا عمره خمسون عاما يغلب ان يكون قد نام ٦٠٠٠ يوم ، واشتغل ٦٠٠٠ يوم ، ومشى او سافر ٨٠٠ يوم ، وقضى في اللهو ٤٠٠٠ يوم ، وفي الاكل ١٥٠٠ يوم ، وفي المرض ٥٠٠ يوم .

واكل ٧٧١٨ كيلو جراما من الخبز ، و ٧٢٦٤ من اللحم ، و ٢١٠٠ من الخضراوات والبيض والسماك الخ . . وشرب ٣١٤ ألف لتر من الماء وغيره من السوائل .

● تعد « دار الكتب المصرية » من اقدم المكتبات القومية في الوطن العربي ، وقد انشأها المرحوم علي مبارك سنة ١٨٧٠ في درب الجماميز .

وفي سنة ١٩٠٤ انتقلت الى مبناها الحالي بميدان احمد ماهر « باب الخلق » .

محمد الساكت



كلمات خاصة للأصدقاء

● الصديق : علي المراكشي .
نهج دار الشيع - تونس .
مرحبا بالاخ الشقيق . .
طلبك محباب وانتظر نشر صورتك قريباً . .

● الصديق متولى السيد متولى العيسوي - المنصورة - مصر .
- نشكرك على رسالتك ومرحباً بك .

● الصديق عصام فيصل علي سالم - شارع المنفلوطي - عين الصفري

- نشكرك لك مشاركتك الطيبة لعملة وأسرة تحريرها ، تحييك .

● الصديق الجديد : علاء حسن محمد علي - طنطا
- نرحب بك صديقا لنا وللمجلة ، ونحن تحت امرك ، وبالنسبة ليست لدينا شروط للاشتراك في المجلة ، سوى دفع قيمة الاشتراك كما هو موضح في المجلة

● الصديق محمد سعد حسن - الفيوم

- أهلا بك صديقا جديداً للمجلة ومرحباً .

● الصديقان عاطف وطارق محمد فادي - القاهرة - شارع عبد العزيز
- طلباتكما أوافق ، وعمل العز والراس نشر صورتكما .



● الصديق محمد حسين عبد
القاهر المدينة المنورة - المملكة
العربية السعودية .

- صداقتك تسعدنا . . وما نحن
نستجيب لطلبك ونشر صورتك
وصورة شقيقك رضوان .

هل تعلم؟

● ان النحلة تعيش بالعاصمة قبل قيامها ٢٠

● ان ملكة النحل اطول عمرا من كل النحل الموجود في نفس الخلية ؟

الصديق : شحات عبده محمد عبده
ابو كبير - شرقية - ش التحرير

حل أشرف الشريف

لايسلك اشرف الشريف الار
رجل خشية حول العربية ومن
بين الموجودين اخرج الجساني
الوحيد الذي يتوكل على عصى



مدير

مدير التحرير

مدير التحرير

فكرى أياطة

مدير التحرير

صالح جودت

مدير التحرير

نخيلة رامي

مدير التحرير

نجيبة حسين

مدير التحرير

رمسيس كامل

مدير التحرير

وهيب مباب

الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (١٢)

كان اللاعب هواسامة خليل ، وبالقرعة فاز اصدقائي
خالد فاروق « شبرا » مغرب راكيت ، ماجد سامي (طرة)
سبحان كهرتاني ، جاد عبد المجيد « المنيل » نظارة بعر ، محمود
كمال (الزيتون) بطارية ، خالد محمد « امبابه » فلم حبر ،
ايمن حسن (الخليفة) لعبة انتصار الجيش ، يحيى عبد
القادر « ابو السعود » شطرنج كرة القدم ، كل من ايمن حسام
الدين (الاسكندرية) احمد محمود « طنطا » رواية وحكاية ،
كل من عبد الرحيم محمد (اخميم) علا احمد « ميت قمر » ، عماد
الدين السيد (الحسينية) حكايتان ، كل من محمد فتحي
الزكي « المنصورة » ، محمود حسن (المنيا) ، ايهاب داود
« الجيزة » محمود ومفان (اولاد سقر) مجموعة طبايع ، كل
من ناصر حسن « شبرا » مصر ، مصطفى محمود (امبابه) ، هدى أنور
« الدقى » ، مؤمن فؤاد (الأزهر) ليس هدايا سفير .
والى اللقاء مع الفائزين في مسابقة الاسبوع القادم .

في الاشارة المتواصلة - ١٠ هذا - في
مصر العربية وبلاد الطرادى الشرق
الغرب والافرنى ٢٥ فرسا صانا - في سائر
البلاد العالم ١٢ دولرا او ٥ جنات اسرله
- والعمه سعد مقدما لعمه الاشراكات بدار
الطراز - في جمهورية مصر العربيه والسودان
بحواله برده - في الطراز سعد مصرى لأم
مؤسسه دار الطراز - والاسمار القوميه
اللاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد
الحزب والسجن على الاسمار العبدية مشاطب

نجوم الظهر!

سيناريو: ليلى أمين مبريد، محمد التهامي



www.arabcomics.net



thebabypirate